



# Universidad San Francisco de Quito

## Colegio de Tecnologías Aplicadas

### Segundo Semestre 07-08

#### Silabus

Catálogo: DIS115-AA  
Paralelo: 1  
Nombre: Fundamentos de Diagramación  
Profesor: Oñate Javier  
Horario: 118-21  
Créditos: 3

#### Descripción y Objetivo

El curso tiene como objetivo el aprendizaje del manejo de la herramienta de autoedición Adobe InDesign. Se guiará al estudiante en el uso de estos paquetes de manera tal que le permitan tener un conocimiento general sobre los procesos, herramientas de diagramación y diseño de publicaciones.

#### Evaluación

---

10 Ejercicios de clase	50%
1 Trabajo de consulta	10%
1 Exámenes	10%
1 Avance del proyecto final	10%
Proyecto Final	20%

A. Excelencia Académica. Esta nota sera otorgada a aquel estudiante que haya demostrado un alto grado de dedicación y profesionalismo durante todo el semestre. Este grado de evaluación implica haber demostrado un nivel superior y una participación activa durante el desarrollo del semestre; haber demostrado interes y sobre todo haber demostrado un progreso constante y positivo desde el inicio del semestre. Un estudiante A tiene además que evidenciar su capacidad de investigación y de exploración. Su asistencia y puntualidad deberán ser impecables.

B. Muy Bueno. Esta nota será otorgada a aquel estudiante que haya tenido un rendimiento muy bueno durante el semestre en cuanto a cumplimiento, profesionalismo académico, interes y participación en clase. Su asistencia y puntualidad no han sido impecables durante el semestre.

C. Regular. Esta nota será otorgada a aquel estudiante que haya cumplido con lo mínimo requerido por proyecto y por semestre. Que haya asistido a clases regularmente pero que tenga faltas y atrasos en su registro de asistencia. Esta nota se asigna a un estudiante promedio.

D. Deficiente. Esta nota será otorgada a aquel estudiante que haya demostrado una falta constante de involucramiento durante el semestre. D implica que a pesar de haber recibido crítica constructiva sobre sus proyectos estos no han demostrado un progreso continuo. Una D implica un estudiante que ha faltado, que ha entregado sus proyectos tarde y que no se ha integrado a la dinámica de la clase durante el semestre.

F. Falla. Esta nota será otorgada a aquel estudiante que no demostró progreso durante el semestre. F es una nota extrema que sirve de llamado de atención a un estudiante sobre su actitud académica y/o disciplinaria. Adicionalmente a la asignación de una F, el o la estudiante recibirán una carta oficial por parte del Coordinador de la carrera apoyada por el Decano del Colegio con un llamado de atención sobre su actuación académica y una solicitud de mejoramiento.

#### Contenido

---

Semana 1	INTRODUCCIÓN AL INDESIGN
Enero 9	- ¿Qué son los programas de autoedición? - Interfaz del programa
Semana 2	- La barra de herramientas
Enero 16	- Cómo personalizar el espacio de trabajo - Navegar en el documento - Trabajar con capas - Usar los menús contextuales - Selección de objetos
Semana 3	- Crear un nuevo documento



# Universidad San Francisco de Quito

## Colegio de Tecnologías Aplicadas

### Segundo Semestre 07-08

#### Silabus

Catálogo: DIS115-AA  
Paralelo: 1  
Nombre: Fundamentos de Diagramación  
Profesor: Oñate Javier  
Horario: 118-21  
Créditos: 3

Enero 23	<ul style="list-style-type: none"><li>- Crear editar y aplicar páginas maestras</li><li>- Ajustar el formato del documento y sangrado</li><li>- Numeración de páginas</li><li>- Añadir gráficos y texto</li></ul>
Semana 4 Enero 30	<ul style="list-style-type: none"><li>(*) Ejercicio</li><li>- Trabajar con cajas</li><li>- Uso de las herramientas de selección</li><li>- Modificar la forma de las cajas y sus contenidos</li><li>- Modificar la ubicación y tamaño de las imágenes y objetos</li><li>- Text Wrap</li></ul>
Semana 5 Febrero 6	<ul style="list-style-type: none"><li>(*) Ejercicio</li><li>- Importar y trabajar con texto</li><li>- Justificación y alineación del texto</li><li>- Estilos de párrafo y de carácter</li><li>- Como cambiar las características del texto</li><li>- Administrar fuentes</li><li>- Uso de paths para tipografía</li></ul>
Semana 6 Febrero 13	<ul style="list-style-type: none"><li>(*) Ejercicio</li><li>- Trabajar con tipografía</li><li>- Uso de la malla guía</li><li>- Apariencia de la tipografía</li><li>- Caracteres especiales</li><li>- Trabajar con tabuladores</li><li>- Fuentes OpenType</li></ul>
Semana 7 Febrero 20	<ul style="list-style-type: none"><li>(*) Ejercicio</li><li>- Trabajar con color</li><li>- Paleta Swatches</li><li>- Aplicar y cambiar colores</li><li>- Tipos de líneas</li><li>- Degradés</li><li>- Colores sólidos y proceso</li><li>- Gestión digital del color</li></ul>
Semana 8 Febrero 27	<ul style="list-style-type: none"><li>(*) Ejercicio</li><li>(*) Trabajo de consulta</li><li>- Trabajar con estilos</li><li>- Estilos de objeto, párrafo y carácter</li><li>- Nested Styles</li><li>- Cómo modificar los estilos</li><li>- Importar y aplicar estilos de otros documentos de InDesign</li></ul>
Semana 9 Marzo 5	<ul style="list-style-type: none"><li>(*) Ejercicio</li><li>(*) Descripción y envío del proyecto final</li><li>- Importar y vincular imágenes y gráficos</li><li>- Diferencias entre gráficos vectoriales e imágenes de mapas de bits</li><li>- Trabajar con documentos de Photoshop e Illustrator</li><li>- Cómo trabajar con máscaras</li><li>- Gestionar las imágenes desde la paleta Links</li><li>- Crear y usar bibliotecas de objetos</li></ul>
Semana 10 Marzo 12	<ul style="list-style-type: none"><li>(*) Ejercicio</li><li>- Trabajar con tablas</li><li>- Importar tablas de documentos de Word y Excel</li><li>- Formato de tablas</li></ul>
Semana 11	<ul style="list-style-type: none"><li>(*) Ejercicio</li><li>- Trabajar con Transparencias</li></ul>



# Universidad San Francisco de Quito

## Colegio de Tecnologías Aplicadas

### Segundo Semestre 07-08

### Silabus

Catálogo: DIS115-AA  
Paralelo: 1  
Nombre: Fundamentos de Diagramación  
Profesor: Oñate Javier  
Horario: 118-21  
Créditos: 3

Marzo 19	- Aplicar color a imágenes en blanco y negro - Cambiar la opacidad de los objetos - Blending Modes - Feather, Drop Shadow - Transparencia en textos (* Ejercicio
Semana 12	- Trabajar con documentos largos
Abril 2	- Juntar varios documentos en un libro de InDesign - Numeración de páginas en Libros - Tablas de contenido - Índices alfabéticos - Exportar y trabajar con documentos PDF (* Ejercicio
Semana 13	- InDesign y el diseño editorial
Abril 9	(* Ejercicio
Semana 14	- Proyecto Final
Abril 16	(* Entrega del avance del proyecto final
Semana 15	- Proyecto Final
Abril 23	
Semana 16	- Revisión del proyecto final
Abril 30	
Mayo 7	- Revisión del proyecto final - ENTREGA DEL PROYECTO FINAL

#### Texto

---

Adobe Creative Team. Adobe InDesign CS2 Classroom in a Book (Paperback). Editorial Gustavo Gili 1993.

#### Bibliografía

- 
- Quark Technologies. A Guide to QuarkXPress: Using QuarkXPress. Quark Technologies. 2002.
  - Adobe Press. InDesign CS Versión Dual. Ed. Anaya. España. 2004.
  - Kunz Willi. Tipografía: Macro y Microestética. Ed. Gustavo Gili. Barcelona - España. 2003
  - Willberg, Hans Peter. Forssman, Friedrich. Primeros Auxilios en Tipografía. Ed. Gustavo Gili. Edición Castellana. Barcelona - España. 2002.

#### Políticas del curso

---

No se permite el uso de teléfonos celulares. No se permite alimentos dentro de la clase. **NO SE ACEPTAN TRABAJOS ATRASADOS** a excepción de que el/la estudiante entreguen el trabajo y una justificación por escrito máximo 24 horas después de la fecha de entrega del trabajo, (El profesor se reserva el derecho de aceptar o no el trabajo y la justificación). **TODO TRABAJO ATRASADO SERÁ CALIFICADO SOBRE C**, con la única excepción de que el o la estudiante hayan tenido algún motivo de gravedad o de suma urgencia que no le haya permitido entregar su trabajo a tiempo y que esté debidamente sustentado y justificado por escrito (El profesor se reserva el derecho de aceptar o no dicha justificación). Se recuerda a los estudiantes que la justificación por escrito debe ser presentada hasta 24 horas después de la fecha de entrega del trabajo. Es responsabilidad del estudiante entregar adecuadamente los trabajos de acuerdo a los requerimientos de cada tarea y en la fecha y hora notificada para la entrega. Las fechas de entrega indicadas en el sillabus son únicamente una referencia. Estas pueden ser cambiadas durante el semestre en cuyo caso la nueva fecha de entrega de los trabajos será notificada con la debida anticipación durante las horas de clase. Es responsabilidad también del estudiante, en el caso de ausentarse de clase, el ponerse al día con el programa, enterarse del o los deberes enviados durante su ausencia y de cualquier aviso importante que se haya dado en clase. **EL AUSENTARSE DE CLASE NO ES JUSTIFICATIVO PARA NO ENTREGAR LOS TRABAJOS.**

#### Política de asistencia:

- El/la estudiante tendrá un atraso si llega 5 minutos después de la hora de inicio de la clase.
- Tres atrasos equivalen a una falta injustificada.
- Tres ausencias injustificadas serán sancionadas con la disminución de una letra de la nota final.



# Universidad San Francisco de Quito

## Colegio de Tecnologías Aplicadas

### Segundo Semestre 07-08

### Silabus

Catálogo: DIS115-AA  
Paralelo: 1  
Nombre: Fundamentos de Diagramación  
Profesor: Oñate Javier  
Horario: 118-21  
Créditos: 3

- d) Los/las estudiantes deberán justificar toda ausencia por escrito de preferencia con anticipación o hasta 24 horas después de la falta ante su profesor. (El profesor se reserva el derecho de aceptar o no la justificación)
- e) En el caso de que el profesor no se encuentre en el aula a la hora de inicio, los estudiante deben esperarlo por 15 minutos. Si después de dicho tiempo no han recibido ninguna notificación, los estudiantes firmarán una hoja de asistencia y se la entregarán al Administrador del Colegio, al Decanato o al Coordinador de Área y luego podrán retirarse.

AL FINAL DEL SEMESTRE ES REQUISITO OBLIGATORIO QUE TODOS ENTREGUEN UN DVD DE RESPALDO DE SUS TRABAJOS Y UN DVD DE SU PROYECTO FINAL. EI DVD DEBE SER PRESENTADO EN UNA CAJA PLÁSTICA, CON PORTADA Y ETIQUETA BIEN COLOCADAS. Los archivos deben estar bien organizados por carpetas.

#### Materiales

---

Hojas bond A4 en blanco, regla, estilete, tijeras, cinta adhesiva, lápiz y borrador. Flash memory o cualquier medio para respaldar su trabajo. De preferencia y por comodidad se sugiere traer su propio mouse.

#### Política sobre Deshonestidad Académica

---

Se toma como referencia el código de honor de la USFQ como base de comportamiento y disciplina

#### Horas de Oficina

---

Celular 099569633. de 9.00 a 18h00. e-mail: javier@camaleon.com

#### Otros

---

##### PROFESOR

Javier Oñate

M.A. Hypermedia Studies

University of Westminster, Londres, 2004

B.A. Comunicación Visual (Multimedia), U.S.F.Q., 1998

Fundador y director de Camaleón Diseño Visual -www.camaleon.com- desde 1997

He realizado varios proyectos para clientes nacionales e internacionales de diseño publicitario, editorial y multimedia.

Trabajé por 2 años a cargo del departamento de diseño gráfico de MPSUK.com en Londres. Entre los proyectos destacados realicé la campaña gráfica para un producto de bebidas energizantes para Londres, Medio Oriente y Singapur

Se utilizará el portal: [www.hipermedia.org](http://www.hipermedia.org) para descargar material de apoyo, discusión de proyectos y colaboraciones.