



Universidad San Francisco de Quito
Silabus
Segundo Semestre 07-08

Catálogo: ADC110
Paralelo: 5
Nombre: Herramientas de Diseño y Multimedia
Profesor: Oñate Javier
Horario: MJ8:30-10
Créditos: 3

Descripción y Objetivo

Este curso introduce los conceptos de ilustración y el procesamiento electrónico de imágenes. Se estudian los paquetes Adobe Illustrator, para la generación de ilustraciones electrónicas vectoriales y Adobe Photoshop para el retoque, composición y generación de imágenes gráficas para trabajos impresos, para video o para el web.

Evaluación

Ejercicios semanales	70%
Proyectos	10%
Mejoramiento personal y participación en clase	10%
Exámenes y pruebas	10%

Contenido

Semana 1, ene 10	Presentación del curso. Introducción a Adobe Illustrator®, funcionamiento del programa. Formas básicas para dibujar.
Semana 2, ene 15-17	Dibujar utilizando la pluma. Sistemas de color. Comandos para transformar una ilustración.
Semana 3, ene 22-24	Tipografía. Layers Pathfinder y compound paths.
Semana 4, ene 29-31	Uso de pinceles y mallas. Paleta de appearance.
Semana 5, feb 7	Introducción a la infografía. - Proyecto en clase: Desarrollo de un mapa o un proceso. Febrero5: vacación de Carnaval.
Semana 6, feb 12-14	Animación desde Illustrator. > Repaso para el examen parcial.
Semana 7, feb 19-21	Creación de gráficos tridimensionales. > Examen parcial.
Semana 8, feb 26-28	Introducción a Adobe Photoshop ® Herramientas Corrección de color Introducción al curso. Diferencias en calidad, resolución y color de diferentes formatos.
Semana 9, mar 4-6	Herramientas para retoque de imágenes Brochas simples y compuestas. Creación de brochas en base a imágenes. Sets de brochas. Canales Alfa, aplicaciones, como salvar selecciones. Máscaras, Layers, modos de layers. Tipografías y Paths. Layers y máscaras vectoriales.
Semana 10, mar 11-13	Selecciones Paths, máscaras, channels Antialias. Rasterize (Render) de layers de texto y vectoriales. Filtros de Photoshop. Formatos para exportación de imágenes, resolución, compresión



Universidad San Francisco de Quito

Silabus

Segundo Semestre 07-08

Catálogo: ADC110
Paralelo: 5
Nombre: Herramientas de Diseño y Multimedia
Profesor: Oñate Javier
Horario: MJ8:30-10
Créditos: 3

y optimización.

Semana 11, mar zo 18-abril 1 Layers
Transformación de imágenes
Composición Fotográfica. Corrección de color y niveles de imágenes.
Montajes fotorealistas con Photoshop.

Vacaciones de Semana Santa: marzo 20 a 29

Semana 12, abril 3-8 Herramientas para pintar
Paleta de historia
Utilización de Filtros de Photoshop.

Semana 13, abril 10-15 Tipografía
Filtros y efectos
Automatización de procesos internos y externos desde Photoshop. Proyecto de medio curso.

Semana 14 abril 17-22 Web y animación. Gráficos para Internet y CD-Roms. Diseño de sitios web, y Portadas para presentaciones Multimedia.

Semana 15, abril 24-29 Criterios de Diseño y composición, tamaños y resolución. Rollovers, rulers y guides para composición digital en diferentes soportes.
Mejoramiento de proyectos y ejercicios.

Semana 16, mayo 6 Revisión final.

Texto

<http://movielibrary.lynda.com/html/modListing.asp#titleListing>

Bibliografía

Bauer, Peter. Special Edition Using Photoshop CS and Illustrator CS. USA: Que Publishing, 2004. ISBN: 0789730413
Adobe Creative Team. Adobe Illustrator CS Classroom in a Book USA: Adobe Press, 2004
Haynes, Barry. Crumpler, Wendy. Photoshop CS Artistry. USA: New Riders, 2004

Políticas del curso

- No se reciben trabajos atrasados.
- Es importante la asistencia a clase porque en cada sesión se realizará un ejercicio práctico calificado.
- Si faltan a clase es su responsabilidad igualarse antes de venir a la siguiente clase.
- Cualquier forma de plagio será sancionada con una F en el curso.

La asistencia es obligatoria. Tres faltas constituyen una letra menos a la nota final, tres atrasos una falta. Cualquier falta deberá ser justificada.

Materiales

Memoria flash USB
Acceso a cámara de fotos digital

Política sobre Deshonestidad Académica

Cualquier falta o incumplimiento al Código de Honor será castigado según las políticas de la Universidad
La asistencia es obligatoria. Tres faltas constituyen una letra menos a la nota final, tres atrasos una falta. Cualquier falta deberá ser justificada.
No se permite hablar por celular en la clase



Universidad San Francisco de Quito
Silabus
Segundo Semestre 07-08

Catálogo: ADC110
Paralelo: 5
Nombre: Herramientas de Diseño y Multimedia
Profesor: Oñate Javier
Horario: MJ8:30-10
Créditos: 3

No se permite utilizar la internet para chatear

Horas de Oficina

javier@camaleon.com / 099569633 llamadas entre 9.00 a 18.00

Otros

Javier Oñate

M.A. Hypermedia Studies

University of Westminster, Londres, 2004

B.A. Comunicación Visual (Multimedia), U.S.F.Q., 1998

Fundador y director de Camaleón Diseño Visual -www.camaleon.com-

He realizado varios proyectos para clientes nacionales e internacionales de diseño publicitario, editorial y multimedia.

Trabajé por 2 años a cargo del departamento de diseño gráfico de MPSUK.com en Londres. Entre los proyectos destacados

realicé la campaña gráfica para un producto de bebidas energizantes para Londres, Medio Oriente y Singapur

Se utilizará el portal: www.hipermedia.org para descargar material de apoyo, discusión de proyectos y colaboraciones.